



Washington



Le dernier Bulletin vous présentait un récit de voyage de cinq jours à Washington.

Vous avez sûrement apprécié la description de quelques monuments et riches musées qui en font une destination touristique très prisée.

Après avoir visité cette ville et ses alentours de A à O, nous poursuivons...

Pennsylvania Avenue : quand le gouvernement fédéral s'installa à Washington en 1800, cette avenue en devint la « grand-rue de l'Amérique » parce qu'elle reliait directement les seuls édifices de quelque importance à l'époque, la résidence présidentielle et le Capitole. Les défilés d'investiture des présidents l'empruntent tous les quatre ans.

Quartier Penn : le centre de Washington. Il abrite trois musées originaux. L'un est consacré aux femmes dans l'art et un autre évoque l'histoire du pays à travers des portraits d'individus marquants. Le *Newsium* offre un tableau vivant de cinq siècles de l'histoire de la presse retracés sur sept niveaux. Les galeries consacrées au 11 Septembre sont émouvantes. Un vaste palais

des sports, le *Verizon Center*, accueille chaque année plus de 200 matchs, ainsi que des grands spectacles ou des concerts. Le *Ford's Theatre*, restauré au début des années 2000, abrite un musée consacré à l'assassinat d'Abraham Lincoln. Dans une loge, l'acteur John Wilkes Booth lui tira une balle dans la nuque.

Renwick Gallery : ce musée, fermé jusqu'en 2016 à cause d'une rénovation de grande ampleur, a les faveurs des habitants de Washington. Son magnifique édifice de style Empire achevé en 1874 abrite des expositions temporaires sur les arts décoratifs, le design et l'artisanat américain très bien organisées. Le Grand Salon, qui présentait des tableaux du XIX^e siècle, doit subir une transformation radicale pour accueillir des expositions d'art contemporain.

Statue de la Liberté : haute de six mètres et pesant près de sept tonnes, cette statue allégorique qui se dresse au sommet de la coupole du Capitole fut commandée en 1885 à Thomas Crawford. La dernière section fut placée en 1863. Le sculpteur a repris l'image de la déesse latine Libertas. Au lieu d'être coiffée d'un bonnet phrygien, symbole de l'émanci-

pation des esclaves, elle porte un casque romain. La sculpture regarde vers l'est, elle semble tourner le dos au pays. En fait, elle est orientée vers l'entrée des visiteurs.

Treasury Building : achevé en 1833, le siège du département du Trésor arbore un style Greek Revival qui lui donne l'aspect d'un temple de l'argent. Édifice remarquable et imposant... C'est là aussi que furent prises des décisions capitales pendant la guerre de Sécession. Les visites guidées sont réservées aux citoyens et résidents américains, sur rendez-vous seulement.

Union Station : somptueux édifice de style Beaux-Arts inauguré en 1907, l'immense gare remplit aujourd'hui des fonctions autres que celle d'un terminal où 23 millions de passagers transitent chaque année. La dorure des caissons a nécessité 32 kg de feuilles d'or. Restaurée en 1988 au coût de 160 millions, elle abrite plus de 130 boutiques.

Vernon (Mount) : cette élégante demeure au bord du Potomac (fleuve) est la résidence historique la plus visitée des États-Unis après la Maison-Blanche. George Washington y habita plus de 40 ans. Aucun lieu n'offre un meilleur reflet de l'homme au-delà de la personnalité politique ni ne montre aussi bien la place, dans la jeune république, d'une agriculture basée sur l'esclavage. La maison est construite en pin : c'est un enduit décoratif qui donne aux murs l'apparence de la pierre. Cet ancien domaine rappelle que la guerre d'indépendance a été dirigée par des hommes riches et influents.

Washington National Cathedral : le siège du diocèse épiscopal de Washington, qui porte officiellement le nom de Cathedral Church of Saint Peter and Saint Paul, compte parmi les six plus grandes cathédrales du monde. Le sommet de sa tour centrale, haute

de 206 m, est le point culminant du district de Columbia. Ce majestueux édifice néogothique a subi un tremblement de terre en 2011 et les travaux de restauration dureront jusqu'en 2016.

X : j'ai regardé, observé, écouté, lu et relu, visité *Google*... Rien débutant par la lettre X à Washington.

Yellow Loop : le Big Bus Tours propose quatre itinéraires adaptés aux besoins des visiteurs. Les passagers peuvent monter et descendre librement à 60 arrêts. Je choisis la boucle jaune (Ford's Theatre, White House, Union Station, Georgetown, Lincoln Memorial et autres).

Zoological Park : le parc zoologique national de la Smithsonian Institution (ce groupe détient plus de 137 millions d'objets et de spécimens à disposition du peuple américain) offre aux promeneurs un vaste espace vert de 66 ha dans la ville. Plus de 2 000 animaux y vivent, depuis des fourmis tropicales jusqu'à des éléphants d'Asie en passant par les pandas géants et les tigres du Sumatra. Le zoo reconstitue l'habitat naturel de beaucoup d'entre eux. À son ouverture, en 1889, il comptait parmi les premiers du monde à se préoccuper de la survie des espèces menacées, une vocation qui reste toujours la sienne.

Washington est belle en tout temps, mais en particulier au printemps, lorsque les cerisiers sont en fleurs, et l'été, saison verte et vaporeuse. Les cerisiers japonais tirent leurs origines des 3 000 pousses offertes à la ville en 1912 par le maire de Tokyo.

Gaétane